

Índice

Introducción	5
1. Orígenes del flamenco	9
Procedencia de los gitanos	9
Su tortuoso peregrinaje.....	10
Llegada a España	11
Recreación por parte de los gitanos de la música andaluza. Nacimiento del flamenco.....	11
2. Evolución y desarrollo	15
Aparición y desarrollo del flamenco.....	15
Periodos históricos fundamentales	16
Estado actual del flamenco	23
¿Dónde se puede escuchar y ver buen flamenco hoy?...	27
3. Geografía del flamenco.....	31
Andalucía.....	34
España	35
4. El cante	37
Imposible definición del cante.....	37
Clasificación de los cantes	40

5. El baile	89
Razón de su existencia.....	89
Primeras referencias.....	90
Características del baile flamenco	91
Estilos del baile flamenco	93
6. El toque	97
Origen y evolución de la guitarra.....	98
Incorporación de la guitarra al flamenco.....	99
Técnicas de la guitarra flamenca	100
Presente y futuro de la guitarra flamenca	103
Características de la guitarra flamenca y cuidados que requiere.....	106
7. Otros elementos de acompañamiento.....	109
Palmas.....	110
Pitos.....	112
Chasquidos con la lengua.....	112
Taconeo	112
Golpes con una vara o con un bastón	113
Golpes con los nudillos	113
El yunque.....	114
Violín y pandereta.....	115
Castañuelas y crótalos.....	115
Cascabeles, sonajas, tamboril y flauta.....	116
Botella de anís y zambomba	116
8. Figuras del flamenco de ayer y de hoy.....	119

9. Las nuevas tendencias.....	245
Apéndice de artistas.....	257
10. El piano flamenco	275
11. Breve glosario de términos flamencos	285
12. Discografía	291
Antologías y recopilaciones.....	292
Relación de artistas importantes con grabaciones de calidad	295
13. Bibliografía.....	299