

ÍNDICE

PRESENTACIÓN, por Maite Méndez Baiges	5
PREFACIO. MAESTRAS EN LA ENCRUCIJADA, Rocío de la Villa	9
1. LA MUJER EN EL ARTE, «MAESTRAS ANTIGUAS» O «MUJERES ARTISTAS»: CONCEPTOS Y RETOS DE LAS INTERVENCIONES FEMINISTAS EN LAS HISTORIAS DEL ARTE (EL TEMA) Y EN LA HISTORIA DEL ARTE (LA DISCIPLINA), Griselda Pollock.....	13
2. VIVIR Y EXPRESAR SU MODERNIDAD: LAS MUJERES ARTISTAS EN EL PARÍS DE LOS LOCOS AÑOS VEINTE, Camille Morineau y Lucia Pesapane.....	37
3. COMPROMISO POLÍTICO Y SOCIAL EN LAS ARTISTAS ESPAÑOLAS, 1870-1939, Concha Lomba Serrano.....	55
4. EN LA RUTA DE LA SEDA. MUJERES ARTISTAS ANTES DE 1930 QUE NO CONOCEMOS, Menene Gras Balaguer	77
5. MUJERES ARTISTAS MEXICANAS DE LA MODERNIDAD. RELECTURAS DESDE LA CURADURÍA FEMINISTA EN LA EXPOSICIÓN «(RE)GENERANDO... NARRATIVAS E IMAGINARIOS. MUJERES EN DIÁLOGO», Karen Cordero Reiman	103
6. CAROL RAMA Y NIKI DE SAINT PHALLE. REPENSAR LAS CONEXIONES Y TRANSICIONES EN LA HISTORIA DEL ARTE, Carla Subrizi	123

7.	LAS ARTISTAS FRANCESAS HICIERON PROGRESAR LA ESTÉTICA ORIENTALISTA, Mary Kelly	141
8.	GÉNERO, SEXO Y COLONIALISMO: LAS MUJERES DEL <i>QUARTIER RÉSERVÉ</i> DE TÚNEZ SEGÚN RÉ SOUPAULT Y DENISE BELLON, Maite Méndez Baiges.....	163
	Sobre las autoras.....	181