

ÍNDICE

<i>Nietzsche: la crítica de la metafísica como curvatura de la Ilustración, por Manuel Barrios Casares</i>	5
<i>Bibliografía.....</i>	33
<i>Abreviaturas y símbolos empleados</i>	39
HUMANO, DEMASIADO HUMANO I	41
DEDICATORIA A VOLTAIRE	43
EN LUGAR DE UN PREFACIO.....	45
PREFACIO.....	47
I. DE LAS COSAS PRIMERAS Y ÚLTIMAS	59
II. PARA LA HISTORIA DE LOS SENTIMIENTOS MORALES	95
III. LA VIDA RELIGIOSA.....	149
IV. DEL ALMA DE LOS ARTISTAS Y ESCRITORES	185
V. INDICIOS DE CULTURA SUPERIOR E INFERIOR.....	237
VI. EL HOMBRE EN EL TRATO	291
VII. MUJER E HIJO	317

VIII. UNA OJEADA AL ESTADO.....	339
IX. EL HOMBRE A SOLAS CONSIGO.....	373
ENTRE AMIGOS. UN POSLUDIO	423
FRAGMENTOS PÓSTUMOS (1876-1878).....	425

ÍNDICE

<i>Abreviaturas y símbolos empleados</i>	5
HUMANO, DEMASIADO HUMANO II	7
PREFACIO	9
I. OPINIONES Y SENTENCIAS VARIAS	19
II. EL CAMINANTE Y SU SOMBRA	177
FRAGMENTOS PÓSTUMOS (1878-1879)	345