

Índice

Prólogo	7
1. ORIGEN DE LA ESCULTURA. «TODOS LOS ÍDOLOS SE VINIERON A TIERRA»	15
2. HISTORIA DEL ESPACIO PÚBLICO Y CON QUÉ LLENARLO. «EL AIRE QUE ME DAS»	31
3. DESTRUCCIÓN DE IMÁGENES. «Y APEDREAN LAS ESTATUAS».....	53
4. RETRATOS ECUESTRES. «ES CONVENIENTE QUE EL PRÍNCIPE DOME A LOS SÚBDITOS COMO SE DOMA UN POTRO»	77
5. BAILE DE ESTATUAS. «AL PASAR POR LA CIBELES, QUISO SACARLA A BAILAR»	101
6. ELLAS TAMBIÉN ESTÁN. «SIEMPRE MUSA, NUNCA APELES»	123
7. EL LARGO SIGLO XIX. «METÁLICO EN EL JARDÍN BOTÁNICO»	145
8. REALISMO FRENTE A ABSTRACCIÓN. «ESO LO HACE MI NIÑO DE CUATRO AÑOS»	167
9. ACCIÓN Y REACCIÓN. «DE AQUELLOS POLVOS, ESTOS LODOS»	189
Agradecimientos.....	207
Una reflexión sobre la bibliografía y las obras citadas	211