

Índice

<i>Agradecimientos</i>	5
<i>Introducción</i>	7
1. CUANDO SOLO ESTABA ELLA.....	13
Entre las romanas y la Ilustración, 13 – El siglo XIX, una etapa contradictoria, 32 – El origen del mito del matriarcado, 39	
2. LA HISTORIOGRAFÍA SE HACE.....	47
De la historia social y el primer paso en falso, 47 – Ahora sí, una primera historia de las mujeres, 51 – Por fin asoman las mujeres clásicas, 56 – No todo eran facilidades, 61 – Una romana se balanceaba sobre la tela de una araña, 67	
3. CÓMO SE CONSTRUYÓ A LAS ROMANAS.....	71
¿Qué es una romana? El concepto de género, 72 – Poder, trabajo y género, ¿una relación problemática?, 83 – Hablar como mujer: Sociolingüística y género, 97	
4. LESBIANAS, MATRONAS Y VESTALES.....	103
Sexualidades y polémicas, 105 – Lesbianas y sexualidad transgresora, 109 – Matronas y vestales: entre la reproducción y la castidad, 115 – Aborto y anticoncepción, 120	
5. LA ARQUEOLOGÍA INOCENTE.....	127
Arqueología de las mujeres, arqueología de género, 128 – Entre armas y joyas, 132 – Arqueología y representación, 138 – Un inciso importante, 141	

6. BUSCANDO EL ESPEJO.....	143
Un mundo más allá del binarismo, 144 – Volver a las emociones y el cuerpo, 148 – Violencias contra las mujeres, 153 – La recepción de Roma en época contemporánea: entre la Academia y la divulgación, 160 – Acción y reacción. Buscando un futuro, 169	
CONCLUSIONES.....	173
<i>Bibliografía</i>	177